



# JUNGacademie Nederland

Brouwersgracht 270A  
1013 HG Amsterdam  
020-4229797 / 0617512329  
info@jungacademie.nl

## NIEUWSBRIEF JUNGACADEMIE NEDERLAND – ZOMER 2016

### WELKOM! bij de Zomer Nieuwsbrief van JUNGacademie Nederland!

Weet u nog wat u het liefste deed als kind?

Ik wel. Ik speelde het liefst buiten.

Ik scharrelde rond in het bos achter het huis op zoek naar egels, ik dobberde in een rubberen opblaasbootje in een slootje met bij elkaar geraapt lekkers, en met mijn beste vriendinnetje vond ik stoepranden het leukste om te doen.

De kunst in het leven is om te (blijven) spelen, ook als je later groot bent. Dat Jung dit ook deed en daarmee een grote inspiratiebron in zichzelf aanboorde, leest u hieronder. Deze nieuwsbrief staat in het teken van *Spelen*.

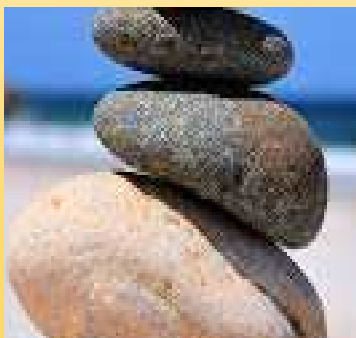
JUNGacademie Nederland wenst u een speelse, spelende, zomer. Geniet ervan!

Eefke van der Drift en Arno Roelofs



## Jung en Spelen

Jung beschrijft in *Herinneringen Dromen Gedachten* hoe hij in zijn jeugd hartstochtelijk graag met blokken speelde en torens bouwde. Na de breuk met Freud raakte Jung in een crisis. Hij voelde zich van iedereen verlaten. Juist in de periode dat hij niet anders kon dan zich met zijn hele ziel en zaligheid over te geven aan de dromen en visioenen van het onbewuste, brak zijn creatieve spelende bron uit zijn jeugd weer open. Hij herinnerde zich hoe hij als kind met blokken speelde en hoe hij aldoor bouwde. Als volwassene ging de overgave aan deze bron niet zonder slag of stoot. Jung beschrijft: "Na eindelijk verzet legde ik me er uiteindelijk bij neer dat ik moest gaan spelen". Hij begon vervolgens steentjes te verzamelen en ging huizen en dorpen bouwen. Het bouwen boorde zijn innerlijke creativiteit aan. Later ging hij ook schilderen en mandala's tekenen.



## Jantien Vos, Spelen

*Ik wil spelen in de bosjes langs de snelweg  
Daar vind ik dan een lollystokje  
en dat is dan mijn pop*

*Ik wil spelen in de bosjes langs de snelweg  
en vergeten dat ik groot moet zijn  
Vergeten dat ik het woord ga voeren  
op die vergadering  
en zeggen moet*

*de laatste regel moet nog in de notulen  
zodat het bestuur beter kan beslissen  
over zogenaamd belangrijke dingen*

*Ik wil spelen in de bosjes langs de snelweg  
En daar vind ik dan een doosje  
achtergelaten, leeg en meegenomen door  
de wind*

*En ik kan me dan verbeelden  
dat doosje bevat een groot geheim  
De schat van het leven  
is daarin verborgen  
oh als ik nog eens zo klein  
zou kunnen zijn*

*Ik wil spelen in de bosjes langs de snelweg  
En vergeten dat ik m'n auto nodig heb  
op weg naar die vergadering  
waar ik dan moet zeggen  
De laatste regel moet nog in de  
notulen - voor het bestuur  
zodat zij kunnen beslissen over  
zogenaamd belangrijke dingen.*

## INFORMATIEAVOND JUNGACADEMIE 2016

Voor het aankomende studiejaar 2016-2017 houden wij op

woensdagavond 24 augustus 2016 om 19.00 uur

een informatiebijeenkomst, met om 19.15 uur een voordracht.  
De laatste mogelijkheid vóór het nieuwe studiejaar om kennis te maken, sfeer te proeven  
en informatie te verkrijgen voor deze boeiende drie-jarige opleiding.  
Wees welkom!

Uiteraard bent u, bij gevoelde interesse voor de opleiding Analytisch Therapeut, ook al  
eerder van harte welkom ons te bellen of te mailen om een intakegesprek in te plannen.

### **INFO dag**

datum: **woensdagavond 24 augustus 2016**  
locatie: **Brouwersgracht 270A - 1013 HG - Amsterdam.**  
tijd: **van 19.00 tot 21.00 uur (om 19.15 uur voordracht)**



### **Mindful de zomer in!**

Denk de komende week elke dag aan het eind van de dag eens aan drie positieve dingen die je hebt gedaan, ervaren, gevoeld, waar speelsheid uit blijkt! Misschien moest je lachen om de capriolen van je kind, deed je iets onverwachts waar je jezelf over verbaasde, schreef je je in voor een cursus schilderen (wat je voor het laatst deed op de lagere school), of genoot je van de wolken, die speelden in de wind door telkens een andere vorm aan te nemen. Het is een beproefde methode uit de Mindfulness om zo je gedachten te beïnvloeden, of beter gezegd, er bij stil te staan dat je wel gedachten hebt over van alles en nog wat, maar dat je die gedachten niet bént! Ook al zal het af en toe malen in je hoofd, op de achtergrond zwerft een spelende mens die geniet van de (kleine) positieve dingen die het leven te brengen heeft!

### JUNGacademie Colleges

In het najaar van 2016 zullen er weer JUNGacademie colleges plaatsvinden. Deze colleges met verdiepende, Jung-gerelateerde onderwerpen, zijn voor iedereen toegankelijk, zowel studenten als belangstellenden. De kosten per college bedragen € 25,00. Inschrijven is vanaf nu mogelijk!

We ontvangen dit najaar de volgende zeer boeiende sprekers.

Allereerst drs. J. (Ko) Vos, psycholoog en socioloog. Reeds jaren werkzaam als docent op het gebied van onder meer transpersoonlijke ontwikkeling, groei en dieptepsychologie. Schrijver van onder meer het boek *De lange weg naar bewustzijn*.

Voorts drs. M. (Mieke) Schram, psycholoog en Jungiaans Analytisch Therapeut. Reeds jaren werkzaam als therapeut en docent. Zeer creatief persoon, die therapeutisch ook veel met steen en klei werkt.

**Zondag 23 oktober 2016 van 12.00 – 16.00 uur**, workshop Mieke Schram

**Zondag 13 november 2016 van 12.00 – 16.00 uur**, college Ko Vos

De inhoud wordt nog nader bekend gemaakt!

### Museumtip Zomer

Heb je deze zomer zin in een leuke expositie waarin de **spelende** mens centraal staat, dan kunnen wij het volgende van harte aanbevelen.

Tot en met september 2016 te zien in het Gemeentemuseum Den Haag:  
**New Babylon**, het levenswerk van de kunstenaar **Constant**.

Constant Nieuwenhuys (1920 – 2005) werkte meer dan 20 jaar van zijn leven aan dit project over een nieuwe wereld, waarin alle arbeidsprocessen geautomatiseerd zijn en de mens vrij is om te doen waarvoor hij werkelijk geschapen is: spelen. Een project onder meer bestaande uit maquettes, schilderijen en tekeningen. In één van de Wonderkamers van het Gemeentemuseum in Den Haag (in de kelders van het museum), draait permanent (van de hand van zijn zoon) een film van dit werk.

Een wereld vol diepte, labyrinten, ladders, waarin je je kunt verliezen, in kunt verdwalen, om er uiteindelijk gelouterd weer uit te voorschijn te komen.  
Zeer de moeite waard eens te gaan bekijken.



### Vakantietip

Iedereen die deze zomer naar Frankrijk gaat en in het Loiregebied in de buurt is van Gennes, zou eens een kijkje kunnen nemen in L'Orbière. Daar treft u een ander levenswerk, namelijk dat van de beeldhouwer Jacques Warminsky: *L'Hélice Terrestre (de aardse spiraal)*.

Een spiraalvormig labirint, gehouwen in een kalkstenen heuvel. Een binnengronds en buitenaards schouwspel van organische en minerale vormen. Zéér bijzonder, gaat dat zien!



Aan alle belangstellenden, Jung-liefhebbers, bezielde mensen,  
en natuurlijk aan allen die JUNGacademie Nederland en bewustwording een warm hart toedragen:  
Graag tot ziens op de Brouwersgracht of tijdens andere ont-moetingen, en tot de volgende Nieuwsbrief!

Eefke en Arno